



The Genus Calanthe, Dudley CLAYTON & Phillip CRIBB, 2013, Hardcover, 423 Seiten, ca. 280 Farbfotos im Bildteil, Natural History Publications, Borneo, ISBN 978-983-812-141-5 ca. 72,-€

Nach LINDLEY 1833 ist dies die erste Gattungsübersicht zum Thema *Calanthe*, die die letzte umfassende Arbeit zu diesem Thema in Buchform sein könnte. Die Ausstattung ist – wie nicht anders zu erwarten – erstklassig. Alle relevanten Themen, die zu einer Gattungsübersicht gehören, wie Verbreitung, Ökologie, Morphologie und Anatomie, neueste phylogenetische Untersuchungen, Kapitel zur Bestäubung und zum Schutz sind behandelt. Sehr ausführlich werden die Taxonomie mit Untergattungen, die Sektionen und die einzelnen Arten behandelt. Es werden Bestimmungsschlüssel, gezeichnete Blüten und Lippenvergleiche gezeigt. Alle Arten sind mit den Original-

Strichzeichnungen ganzseitig abgebildet. Dazu gibt es am Ende des Buches einen Farbtafelteil sowie eine Bibliographie – und ganz wichtig, weil ja doch einige Arten in den Sammlungen der Orchideenliebhaber auftauchen – einen Teil zur Kultur, der von Chris PURVER und Dudley CLAYTON verfasst ist. Das Buch ist sehr zu empfehlen.

Roland SCHETTLER

A Guide to Dendrobium of Borneo, Jeffrey WOOD, 2013, 146 Seiten, ca. 200 Farbfotos, Natural History Publications, Borneo, ISBN 978-983-812143-9, ca. 39,-€

Das Büchlein beginnt mit einem Kapitel zur Morphologie von *Dendrobium*, hilfreich sind dabei besonders die Lippenvergleichszeichnungen, danach werden die *Dendrobium*-Standorte in Borneo vorgestellt. Sie reichen von subalpinen Regionen bis zu Kaffeeplantagen (es werden 16 verschiedene Regionen unterschieden). Danach folgt ein Schlüssel, der zu den Sektionen von *Dendrobium* führt, welche im Anschluss kurz mit ihren Arten aufgeführt sind. Der eigentliche Höhepunkt des Buches sind dann die Artvorstellungen, jeweils mit ein bis zwei Bildern, einer kurzen Beschreibung, dem Vorkommen und teilweise mit Anmerkungen.

J. WOOD hat sich viele Jahrzehnte mit den Orchideen Borneos befasst und arbeitet im Moment an einem Werk zu allen *Dendrobium* Borneos. Aber schon dieses Büchlein enthält neben der aus

Borneo bekanntesten *Dendrobium*-Art, dem *Dendrobium lowii*, auch so spektakuläre Arten wie *Dendrobium piranha* oder *lambii*. Natürlich ist auch hier ein Glossar der botanischen Fachbegriffe und eine Checkliste der *Dendrobium*-Arten Borneos enthalten.

Roland SCHETTLER

Renziana Vol 3/2013, Zeitschrift der Schweizerischen Orchideenstiftung, 95 Seiten, 110 Abbildungen und Zeichnungen, Verlag: Friedrich Reinhardt, Basel, ISSN 2235-0799, www.orchid.unibas.ch, Preis: 15,- €

Die dritte Ausgabe der *Renziana* (Zeitschrift der Schweizerischen Orchideenstiftung) befasst sich mit der Orchideengattung *Vanda*.

Alle 75 Arten werden auf 110 qualitativ hochwertigen Abbildungen gezeigt. Die wechselvolle Klassifizierung der einzelnen Arten in der Gattung *Vanda* wird mit einer geschichtlichen Übersicht dargestellt, die auch die neuen Erkenntnisse von DNS-basierten Studien leicht verständlich aufzeigt. So werden die früher eigenständigen Gattungen *Ascocentrum*, *Neofinetia*, *Euanthe* etc. wieder als Unterarten in der Gattung *Vanda* vereinigt.

Besonders spannend sind die geschichtlichen Aspekte über die Entdeckung, Einfuhr und Kultivierung von *Vanda* in Europa in kurzweiligen Artikeln zusammengetragen worden.

In einem eigenen Artikel werden die beiden schönsten Arten *Vanda coerulea* und *V. sanderiana* und deren Hybride *V. Rothschildiana* vorgestellt.

Die geographische Zuordnung der einzelnen Arten zu ihrem Naturstandort erleichtert eine mögliche Identifizierung einzelner Arten.

Allerdings sind die dekorativen Blüten der *Vande*en begehrte Sammelobjekte von Orchideenfreunden aus aller Welt, der Raubbau an Orchideen in der Wildnis wird kritisch hinterfragt.

Besonders nützlich sind die ausführlichen Tipps zur Kultivierung und Züchtung von *Vande*en.

Insgesamt ist diese Ausgabe eine sehr interessante und kurzweilige Zusammenfassung zum Thema *Vande*en – die der Liebhaber dieser Pflanzengattung unbedingt haben muss.

Uwe MITTRACH

